



Presentato alla stampa il MIFF Awards 2013



Nella splendida cornice dell'Hotel Château Monfort, il 2 maggio è stato dato il via al MIFF Awards 2013 (8-18 maggio), alla presenza di istituzioni e aziende partner del Festival. Obiettivo comune, rilanciare Milano come punto di riferimento per il settore cinematografico. "Più di 700 film si iscrivono ogni anno al MIFF, che rappresenta una realtà importante per le produzioni internazionali e per i filmmaker di talento", ha detto Andrea Galante, fondatore del Festival, milanese di nascita, ma da anni di base a Los Angeles dove si occupa di cinema tutto l'anno. Galante è riuscito negli anni a dare prestigio a una manifestazione che ha la finalità di diffondere il cinema internazionale di qualità nel nostro Paese, ma anche di esportare Milano e i suoi eventi oltreoceano. Considerata la bidirezionalità come caratteristica principale del Festival (Milano-resto del mondo, resto del mondo-Milano), l'assessore alla Cultura della Regione Lombardia Cristina Cappellini, presente alla conferenza stampa su delega del presidente Roberto Maroni, ha posto l'accento sulla necessità di sfruttare e far conoscere il più possibile a livello internazionale la cultura lombarda. L'auspicio di una maggior collaborazione tra Regione e MIFF è stato espresso da Paolo Pelizza, presidente della "Lombardia Film Commission", una importante realtà in crescita. Anche Sofia Vedani, AD di Planetaria Hotel, avendo a cuore la reputazione e la dimensione culturale di Milano, ha deciso di sposare la causa del MIFF. Infine Rino Moffa, amministratore unico di TVN Media Group, crede che dare visibilità al MIFF Awards contribuisca a dare maggior rilievo al cinema sull'intero territorio nazionale. Da due anni inoltre il Festival ha introdotto una nuova categoria, diretta da Thomas Incontri: le nomination tv. Sono insignite del trofeo leonardesco del Festival, dunque, anche le migliori performance sul piccolo schermo, e non più solo su grande, da anni orfane dei Telegatti. E questa edizione vede la nascita di Green Screen, sezione di documentari sul tema dell'eco-sostenibilità, in linea con EXPO 2015.

Ma le iniziative del MIFF Awards non si fermano qui: da sei anni ormai, il festival si propone di premiare anche la sezione Moda, gestita e diretta Tiziana Fanelli, che quest'anno vedrà la partecipazione di uno stilista americano capace di creare "uno show nello show!". Infine, il MIFF ha annunciato che, in occasione della Festa del Cinema a Milano che si terrà dal 9 al 17 maggio 2013, tutte le proiezioni saranno gratuite e aperte al pubblico fino a esaurimento posti.

Mi piace 0 Invia Tweet 0

- No (dal 09/05)
Confessions (dal 09/05)
La Casa (dal 09/05)
Fedele alla linea (dal 10/05)
Mi rifaccio vivo (dal 09/05)
Sta per piovere (dal 09/05)
Bellas Mariposas (dal 09/05)
20 anni di meno (dal 09/05)
L'uomo con i pugni di ferro (da
Anime nella nebbia (dal 09/05)

.. ovvero "I Più Grandi Film secondo i visitatori di Ciner"

- 1. Arancia Meccanica.....
2. Il Padrino.....
3. 2001: Odissea nello spazio..
4. Pulp Fiction.....
5. Blade Runner.....
6. Shining.....
7. Quarto Potere.....
8. Apocalypse Now.....
9. Taxi Driver.....
10. 8 1/2.....
11. Schindler's List.....
12. A qualcuno piace caldo.....
13. Psycho.....
14. Luci della città.....

Uscirà in Italia venerdì 9 maggio il nero capolavoro giapponese di Nakashima Tetsuya



UDINE – Il Far East Film Festival si è appena concluso e uno dei suoi titoli più forti, esattamente com'era successo con Departures, continua il proprio cammino: stiamo parlando di Confessions, il nero affresco del regista giapponese Nakashima Tetsuya che venerdì 9 maggio approderà nelle sale italiane grazie alla Tucker Film. Per Michael Mann è «un capolavoro inquietante e assoluto». Per gli spettatori del Far East Film Festival, che lo hanno appunto premiato con il Black Dragon Audience Award 2011, è un vero e proprio cult. Per chiunque lo abbia visto, è uno di quei rari film che non scivolano via (sempre nel 2011 ha anche sfiorato la candidatura agli Oscar). Uno di quei rarissimi film che sanno riempirti gli occhi di cinema e il cuore di sensazioni. Thriller? Revenge movie? Dramma psicologico? Le catalogazioni sono tutte valide e, al tempo stesso, tutte superflue, perché Confessions travalica i generi facendosi pura narrazione: il racconto, struggente e glaciale, di un omicidio e di una vendetta che diventa il racconto, feroce e spiazzante, di troppe vite bruciate. Bruciano, sì, i teenager di Nakashima, bruciano di follia e di espiazione, bruciano tiranneggiando i più deboli o nascondendo le proprie fragilità, e bruciano anche gli adulti, bruciano di dolore e di rabbia, muovendosi dentro un mondo che non capiscono e che li schiaccia contro il muro. Scandito da una colonna sonora che spazia da Bach ai Radiohead (ma c'è anche la mano del compositore italiano Gabriele Roberto), e impaginato con autentica furia visiva (tra eccessi e sottrazioni, tra freddezze minimal e deflagrazioni barocche), Confessions parla dell'adolescenza e della maturità come poche altre opere hanno saputo fare. Una partitura tanto affascinante quanto spaventosa dove trovano spazio le falle della società contemporanea e del sistema educativo, in un gioco di specchi e di metafore che grava sullo spettatore come un'imminente e implacabile apocalisse...

Mi piace 0 Invia Tweet 0

Iron Man 3 Attacco al potere
6.941.268 912.521

IX Lago Film Fest | Dal 19 al 27 luglio il Festival coi piedi in Veneto e la testa nel mondo



Andare in bicicletta senza mani, nuotare sott'acqua e trattenere il fiato, sfidare il sonno per guardare l'alba. Il coraggio non è la virtù di pochi eroi ma di tutti coloro che vogliono spingere il pensiero oltre i confini dell'esperienza. Anche quest'anno il Lago Film Fest di Revine Lago chiama a raduno i suoi spettatori affamati di cinema e arti visive e lancia una sfida straordinaria: quella di mettere le mani in pasta, di dare forma alle idee, di allargare il perimetro di iniziative e risorse. Con la nuova edizione, la nona, in programma dal 19 al 27 luglio, il Lago Film Fest mette a punto il suo ruolo di player della creatività e sforna un programma di workshop che spaziano dalle arti visive al cinema di animazione per bambini, tenuti da headliner italiani e internazionali. Come Tomás Sheridan, il regista inglese che guiderà un gruppo di documentaristi dietro e davanti la telecamera e svelerà i segreti del reportage per immagini. Perché il Lago Film Fest, che in terra veneta affonda le sue radici, continua a spingere lo sguardo

Trovaci su Facebook

Facebook widget for Cinema4Stelle.it showing 3.774 likes and social plug-in options.

sempre più lontano, ben oltre i confini regionali e nazionali, grazie alle infinite declinazioni della comunicazione Glocal, ai Social network e all'audacia di chi al porto sicuro preferisce mantenere il vento il poppa.

Mi piace 0 Invia Tweet 0 0

Hollywood, boom film in arrivo d'estate



(ANSA) - NEW YORK, 4 MAG - Dinanzi al calo registrato ai botteghini, Hollywood risponde con un'ondata di film in arrivo per l'estate. Lo riporta il Wall Street Journal. Si partirà già questo fine settimana con la prima mondiale di Iron Man 3 con Robert Downey Jr, per poi continuare con sequel di pellicole famose, film d'azione e di animazione per un totale di 22 grandi produzioni in uscita sul grande schermo nei prossimi mesi, la maggior parte delle quali con un budget superiore ai 100 milioni di dollari.

Mi piace 0 Invia Tweet 0 0

Iron Man 3 senza limiti, sbanca in Cina



(ANSA) - ROMA, 4 MAG - Iron Man 3 macina successi al box office e non conosce limiti. Ora sbanca anche al box office cinese dove ottiene un incasso record di 130 milioni di yuan (21.1 milioni di dollari) solo nel giorno di esordio nelle sale. Ha superato così anche i 110 milioni di yuan ottenuti da Transformers 3 nel giorno di debutto del 2011. Il sequel delle vicende del supereroe ha come protagonista Robert Downey Jr. e, appositamente per questa versione, l'attrice cinese Fan Bingbing.

Mi piace 0 Invia Tweet 0 0

BACK

NEXT